



EXPOSITIONS, FESTIVALS...

La photo sur tous les fronts

Malgré l'annulation des gros événements, musées, foires et festivals maintiennent un mois de la photographie dans toute la France. Sélection de quelques incontournables.

> DES EXPOSITIONS

«En quête»

Jusqu'au 15 novembre • Institut pour la photographie • 11, rue de Thionville • 59800 Lille
03 20 88 08 33 • institut-photo.com

Parmi la dizaine d'expositions présentées dans cet événement, mention spéciale pour «Chaplin et le dictateur», sur les coulisses du tournage de ce film visionnaire, et «Mascarades et carnivals» avec notamment Homer Sykes, Cristina Garcia Rodero et Charles Fréger.

«Peter Mitchell & John Myers The End of Industry»

Jusqu'au 28 novembre • galerie Clémentine de la Féronnière • 51, rue Saint-Louis en l'Île
75004 Paris • 01 42 38 88 85
galerieclementinedelaferonniere.fr

Plongée dans l'Angleterre des années 1980 rongée par la désindustrialisation, à travers deux regards britanniques, l'un en couleurs, l'autre en noir & blanc.

«Miguel Rio Branco Photographies 1968-1992»

Jusqu'au 6 décembre • le BAL • 6, impasse de la Défense • 75018 Paris • 01 44 70 75 50
le-bal.fr

De New York en noir & blanc à son Brésil natal aux couleurs sourdes, plongée dans l'œuvre photographique de Miguel Rio Branco, aussi poétique que réaliste.

«Josef Koudelka – Ruines»

Jusqu'au 16 décembre • BnF François-Mitterrand quai François Mauriac • 75013 Paris
01 53 79 59 59 • bnf.fr

Un tour des sites archéologiques du bassin méditerranéen en 110 formats panoramiques noir & blanc, le fruit de trente ans de travail.

«Bernard Plossu – Fressons et vintages»

Jusqu'au 24 décembre • galerie Camera Obscura 268, boulevard Raspail • 75014 Paris
01 45 45 67 08 • galeriecameraobscura.fr

Attention, tirages exceptionnels : la magie de la couleur et de la matière de Michel Fresson – inventeur du procédé qui porte son nom – allée à la poésie et à l'œil bienveillant du photographe Bernard Plossu.

«Cindy Sherman»

Jusqu'au 3 janvier • fondation Louis Vuitton 8, avenue du Mahatma Gandhi • 75016 Paris
01 40 69 96 00 • fondationlouisvuitton.fr

Une rétrospective en 170 pièces allant de 1975 à 2020 ; dix-huit séries en noir & blanc et couleurs, dont certaines inédites ; des installations.

«Les photographes de l'École de New York, 1936-1965»

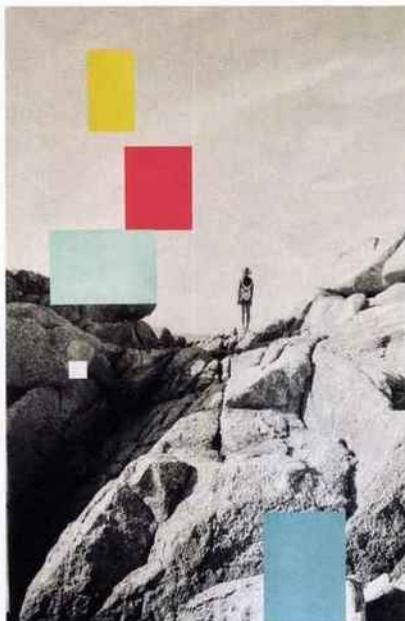
Jusqu'au 10 janvier • Pavillon Populaire • esplanade Charles de Gaulle • 34000 Montpellier
04 67 66 13 46 • montpellier-tourisme.fr

Certains sont célèbres, d'autres restent à découvrir : cette exposition exceptionnelle orchestrée par le galeriste new-yorkais Howard Greenberg réunit les photographes qui ont inventé et renouvelé la street photography.

«Marc Riboud – Histoires possibles»

Du 4 novembre au 1^{er} mars • musée national des Arts asiatiques – Guimet • 6, place d'Iéna
75116 Paris • 01 56 52 54 33 • guimet.fr

Articulée en seize chapitres, cette rétrospective retrace les principaux voyages effectués par ce grand reporter à l'époque du noir & blanc.



Victoire d'Harcourt Sans titre, 2020
➤ à voir à Fotofever, au Carrousel du Louvre du 13 au 15 novembre.

«Moriyama-Tōmatsu : Tokyo»

Du 11 novembre au 28 février • Maison européenne de la photographie • 5/7, rue de Fourcy • 75004 Paris
01 44 78 75 00 • mep-fr.org

Des années 1950 à aujourd'hui, l'exposition propose une traversée dans la capitale nipponne par deux grandes figures de la photographie japonaise.

«Noir & Blanc – Une esthétique de la photographie»

Du 12 novembre au 4 janvier • Grand Palais 3, avenue du Général Eisenhower 75008 Paris
01 44 13 17 17 • grandpalais.fr

Une histoire de la photographie en 150 images noir & blanc puisées dans la collection de la Bibliothèque nationale de France, de Nadar à Valérie Belin en passant par Man Ray et Helmut Newton.

«Eugène Atget – Voir Paris»

Du 17 novembre au 21 février • fondation Henri Cartier-Bresson • 79, rue des Archives
75003 Paris • 01 40 61 50 50
henricartierbresson.org

Conçue avec Carnavalet, musée dédié à l'histoire de Paris, l'exposition rend hommage à ce précurseur qui a arpenté la capitale pour en documenter l'architecture, à la croisée des XIX^e et XX^e siècles.

> DES FOIRES

Paris Photo est annulé mais la foire aura une présence en ligne (ellesxparisphoto.com). On y trouvera une série d'entretiens vidéo – à l'initiative du ministère de la Culture – avec des artistes femmes choisies par Karolina Ziebinska-Lewandowska, conservatrice au Cabinet de la photographie du Centre Pompidou –, de Sarah Moon à

Elsa & Johanna. Les foires outsiders Approche et Fotofever tirent leur épingle du jeu. La première avec une édition déclinée dans quatre galeries du Marais, proposant treize projets autour du thème de «l'unique» (Marco Barbon, Sylvain Couzinet-Jacques, Laurent Lafolie, Édouard Taufenbach & Régis Campo, Prix Swiss Life à 4 mains...). La seconde avec 35 exposants, dont la moitié de Français, présentant autant de femmes que d'hommes.

Approche

Du 12 au 15 novembre • galerie C • galerie Christian Berst Art Brut • galerie Papillon • galerie Sator
75003 Paris • approche.paris

Fotofever

Du 13 au 15 novembre • Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli • 75001 Paris • 01 43 59 46 06
fotofever.com

> DES FESTIVALS

Des Hauts-de-France à Marseille, les festivals photo résistent. Mention spéciale pour Photo-Saint-Germain qui fête ses dix ans avec une édition essaïmant dans une vingtaine de lieux, dont l'Académie des beaux-arts qui accueille Flore, lauréate du Prix Marc Ladreit de Lacharrière. À Cergy-Pontoise, sur le thème «Voyages extra-ordinaires» – il faut bien rêver un peu –, le festival du Regard s'articule autour de la photo de famille et de voyage : Sabine Weiss, Vivian Maier, Richard Mosse et bien d'autres... À Deauville, Planche(s) Contact invite une dizaine de photographes, dont Martin Parr et Riverboom, et l'humour est au rendez-vous. Les Photoautnales présentent la commande nationale initiée par le ministère de la Culture et le Cnap sur le thème du «flux» – des hommes, des marchandises ou des données. À Photo Marseille, plus de trente événements et plus de cent photographes dont Camille Fallet, invité d'honneur, une rétrospective Alfons Alt et Bernard Plossu qui présente son Marseille inédit. À Carcassonne, Fictions documentaires poursuit son exploration des problématiques sociales à travers les regards de Mohamed Bourouissa, Hortense Soichet, Nathalie Mohadjer, Matthieu Gafsou...

PhotoSaintGermain

Du 6 au 21 novembre à travers 23 lieux de la rive gauche • photosaintgermain.com

Festival du Regard

Jusqu'au 29 novembre • Cergy-Pontoise et Paris
festivalduregard.fr

Planche(s) Contact

Jusqu'au 3 janvier • Deauville, en intérieur et en extérieur • indeauville.fr

Photoautnales

Jusqu'au 3 janvier • Beauvais et Hauts-de-France
photoautnales.fr

Photo Marseille

Jusqu'au 20 décembre • dans 16 lieux de Marseille
laphotographie-marseille.com

Fictions documentaires

Du 13 novembre au 13 décembre • Carcassonne
graph-cmi.org